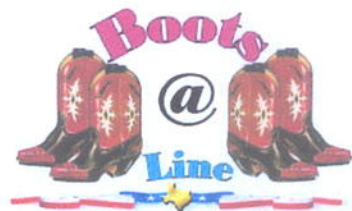


# Sixteen Step



Level: Circle- Partner- Dance , 24 Counts  
Musik: „You´re A Hum-Dinger“ von BR 5-49  
„Hilly-Billy Country Lilly“ von Truck Stop  
„Walk On“ von Reba McEntire und Andere

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift (Sweetheart Position)

Sect. Counts **Heel Tap, Touch, Heel Tap, Together, Heel Tap, Together, Toe Tap, Together**  
(Hacke- Spitze, Hacke-Spitze mit rechts, Hacke-Spitze mit links, Spitze nach hinten mit rechts und zurück)

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1 | mit dem R Hacken vorn auftippen  |
| 2 | den RF neben den LF auftippen    |
| 3 | mit dem R Hacken vorn auftippen  |
| 1 | 4 den RF neben den LF abstellen  |
| 5 | mit dem L Hacken vorn auftippen  |
| 6 | den LF neben dem RF abstellen    |
| 7 | mit dem RF nach hinten auftippen |
| 8 | den RF neben den LF abstellen    |

**Heel Tap , Together , Stomp Up Twice , ½ Pivot Turn Left Twice**  
(Hacke-Spitze mit links, 2 x Stampfen mit rechts)

- |   |   |
|---|---|
| 1 | den linken Haken nach vorn tippen   |
| 2 | den LF neben den RF stellen   |
| 3 | den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen   |
| 2 | 4 den RF neben dem LF (leicht) aufstampfen; das Gewicht dabei auf dem LF belassen   |
| 5 | den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die linken Hände loslassen  |
| 6 | auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern; und anschließend werden die linken Hände wieder angefasst                    |
| 7 | den RF nach vorn stellen; dabei bzw. anschließend die rechten Hände loslassen   |
| 8 | auf beiden Fußballen ½ Drehung links herum ausführen und das Gewicht auf den LF verlagern und anschließend werden die rechten Hände wieder angefasst (Ausgangsposition) |

**Shuffles forward**  
(kleine Nachstellschritte vorwärts)

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | den RF nach vorn stellen, den LF heranziehen, den RF wieder nach vorn  |
| 3     | den LF nach vorn stellen, den RF heranziehen, den LF nach vorn stellen |
| 3     | 3 - 4 Shuffle (li, re, li) wie bei Count 13-14                         |
| 5 - 6 | 5 - 6 Shuffle (re, li, re) wie bei Count 13-14                         |
| 7 - 8 | 7 - 8 Shuffle (re, li, re) wie bei Count 15-16                         |